【テーマ】作者の意図を汲み取ろう

☆ワーク1：各章の論点（設定された問い）と、おじさんのノートを通じて読者に訴えかけたかったであろう主張を抽出してください。

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |
| 2 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |
| 3 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |
| 4 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |
| 5 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |
| 6 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |
| 8 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |
| 9 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |
| 10 | 章の論点（問い） |
|  |
| 章の中核となる主張 |
|  |
|  |

☆ワーク2：ワーク1で整理した主張を俯瞰しながら、この本を通じて当時の少年少女に伝えたかったメッセージを、吉野源三郎氏の「作品について」を踏まえつつ簡潔に整理しましょう。（自由記述）